

# มีคุณภาพ คุณธรรม เป็นเลิศงานบริการ. พักดี. สุดประทับใจ

## Natural Fountain Package

TAT License : 11/9544

ดำน้า ทองเที้ยว : 45 ซอยเสรีไทย 81 ถนนเสรีไทย แขวง/เขต คันนายาว กทม. 10230

ดำน้า ทองเที้ยว

5D4N



มหาเจดีย์บุโรพุทโธ  
วัดปริมบาณัน  
วังสลตัน  
เกาะบาหลี่

ภูเขาไฟกินตามานี  
ดานาห์ ลีอด

1 ใน 7 สิ่งมหัศจรรย์ของโลก พระเจดีย์พุทธศาสนาที่ใหญ่ที่สุดสร้างจากหินภูเขาไฟ  
มรดกโลก เป็นที่สิงสถิตของเทพเจ้าผู้ยิ่งใหญ่ทั้งสามของศาสนาฮินดู  
พระราชวังอันสวยงามดงามของกษัตริย์ องค์แรกจนกระทั่งองค์ปัจจุบัน  
ดินแดนที่งดงามด้วยมนต์เสน่ห์ของธรรมชาติและวัฒนธรรมท้องถิ่น สวรรค์บนดิน  
ท่านจะได้พบกับการแสดงพื้นเมือง ระบายาร้อง ขนานแท้และดั้งเดิมของบาหลี่  
วิวทะเลสาบบาดู...งามปานภาพวาดของจิตรกรผู้มีชื่อเสียง  
จุดชมวิวที่งดงาม ในเวลาเย็นจะ ผืนทะเลที่ยิ่งใหญ่ตัดกับขอบหิน และคลื่นยักษ์ที่ถาโถมเข้า  
หาชายฝั่ง



**วันแรก** สนามบิณสุวรรณภูมิ (กรุงเทพฯ) - จาการ์ต้า - เดนพาซาร์


- 04.00 น.** พร้อมกันที่สนามบิณสุวรรณภูมิ อาคารผู้โดยสารขาออก ชั้น 4 ประตู 4 เคาน์เตอร์ G สายการบิน การรูด้าอินโดนีเซีย เจ้าหน้าที่คอยให้การต้อนรับและอำนวยความสะดวกให้ท่านก่อนขึ้นเครื่องพร้อมเดินทางไปกับคณะเพื่อให้บริการตลอดรายการ
- 06.35 น** ออกเดินทางสู่จาการ์ต้า โดยสายการบิน การรูด้า อินโดนีเซีย เที่ยวบินที่ GA 865 (อาหารบนเครื่อง)
- 10.10 น.** ถึงสนามบินจาการ์ต้า \*\* แวะเปลี่ยนเครื่องเพื่อเดินทางต่อสู่ เดนพาซาร์
- 11.25 น.** เหมิรฟ้าสู่เกาะบาหลี่ เที่ยวบินที่ GA 408 (อาหารบนเครื่อง)
- 14.25 น.** เดินทางถึงท่าอากาศยานนานาชาติจุงระห์ ไร เกาะบาหลี่ หลังผ่านพิธีการตรวจคนเข้าเมือง เมือง

**บาหลี่** ตั้งอยู่เกือบ กึ่งกลางของหมู่เกาะอินโดนีเซีย มีพื้นที่ประมาณ 5,620 ตารางกิโลเมตร ประชากรประมาณ 3 ล้านคน ท่าอากาศยานนานาชาติตั้งอยู่ที่เมืองบาดง ทางตอนใต้สุดของเกาะ บาหลี่เป็นเกาะเกาะหนึ่งของประเทศอินโดนีเซีย ที่มีความสวยงามด้วยธรรมชาติที่ผสมผสานกันอย่างลงตัวกับวัฒนธรรมที่ไม่เหมือนใคร ซึ่งได้สืบทอดต่อกันมาเป็นเวลานานนับพันปี มีแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรมเป็นจำนวนมาก เช่น วัดและวัง ซึ่งมีความโดดเด่นทางสถาปัตยกรรม รวมถึงแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติ ชายหาดที่สวยงามและขาวสะอาด รวมทั้งผืนป่าที่มีความอุดมสมบูรณ์ และการดำเนินชีวิตของคนบาหลี่ด้วยวิธีการกลีกรรมแบบดั้งเดิม บาหลี่กลายเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่ทั่วโลกรู้จัก

**จุดแรกนำเที่ยว** นำท่านเดินทางสู่จุดชมวิวที่งดงามที่สุดของเกาะบาหลี่ ที่ **วิหารดานะห์ ลีอด** วัดแห่งนี้ตั้งอยู่เหนือผืนดิน บนแท่นหินซึ่งเกิดจากการถูกคลื่นกัดเซาะ หอสีดำและเสาไม้เลื้อยเหนือหน้าผาของดานะห์ ลีอด ชวนให้ระลึกถึงภาพ วาดอันประณีตของจีน คูหาที่รายรอบวัดคือที่อาศัยของงูศักดิ์สิทธิ์ ซึ่งอยู่อย่างสันโดษโดยไม่ถูกรบกวน อนุญาตให้เข้าไปข้างในได้เฉพาะผู้มาสักการะเท่านั้น แต่นักท่องเที่ยวสามารถชื่นชมทัศนียภาพที่งามจับตายามอาทิตย์ลับขอบฟ้าได้บนเขาสูงใกล้เคียงกัน **ดานะห์ลีอด** สร้างโดยดั่งหยิ่ง นิรารดา พระสมัยศตวรรษที่ 16 ซึ่งมองเห็นแสงสว่างวาบขึ้นที่จุด ๆ หนึ่งบนฝั่งตะวันตกจึงเดินทางไปที่ดังกล่าวเพื่อทำสมาธิสาวกของผู้นำทางจิตวิญญาณในท้องถิ่นรู้สึกประทับใจจึงมาศึกษา ศาสนากับท่านสร้างความชื่นเคื่องแก่นักบวชในท้องถิ่นอย่างมากจึงทำทายนีรารดา แต่ท่านยังคงถือขันติและย้ายที่บำเพ็ญเพียรไปยังมหาสมุทร สถานที่แห่งนี้จึงเป็นที่รู้จักในนาม **ดานะห์ลีอด** หรือ "ดินแดนในทะเล"

**เย็น**  **รับประทานอาหารเย็น ณ กัดดาตาร์** หลังอาหาร  
**นำท่านเข้าสู่ที่พัก HARRIS SUNSET ROAD HOTEL หรือเทียบเท่า**

**วันที่สอง** ผ้าบาหลี่ - บารองแดนซ์ - ภูเขาไฟกุนุงบาตอร์ - วัดเหมกัดสิริงค์ - ตลาดปราบเซียน - ทานาลีอด

**เช้า**  **รับประทานอาหารเช้า ณ กัดดาตาร์** พร้อมรับอากาศบริสุทธิ์ที่แสนสดชื่นยามเช้าแรกของเมืองสวรรค์แห่งนี้ จากนั้นนำท่านเดินทางไปเดินทางไป **Topati** ชมอุตสาหกรรมการผลิต และพันธ์ ผ้าบาติก ชมการสาธิตการทำผ้าบาติกแบบบาหลี่ เป็นงานฝีมือ แต่ละขั้นตอน และท่านสามารถนำเสื้อมาพันธ์

ลายต่างๆได้ฟรี ชมผ้าบาติกที่เป็นของชิ้นเยี่ยมที่ส่งออกจากนายทั่วโลก และเข้าชมการแสดง ศิลปวัฒนธรรมของบาห์ลี **บาร็องตันซ์** เป็นเรื่องราวการต่อสู้ระหว่างความชั่วและความดี **บาร็อง** คือ ตัวแทน **ฝ่ายธรรมะ** เป็นสัตว์ในเทพนิยาย มีลักษณะเป็นตัวสิงโตผสมมังกรแสดงโดยผู้ชายสองคน ว่ากันว่าเคราะห์ของบาร็องมีอำนาจในการรักษาโรคต่าง ๆ ส่วนคู่ปรับของบาร็อง คือ **ริงดา ราชนิแห่งนรก** ซึ่งชาวบาห์ลีรู้สึกหวาดกลัวและให้ความเคารพพอ ๆ กัน ตามบทละครบาร็องไม่สามารถปราบริงดาได้อย่างราบคาบ เพราะจะต้องมีการถ่วงดุลระหว่างความดีและความชั่วเสมอ สำหรับชาวบาห์ลี การแสดงชุดนี้คือภาพสะท้อนการต่อสู้ของชีวิต



**เที่ยง** |🕒| **รับประทานอาหารกลางวัน ณ กัณฑ์ดาการ ท่ามกลางวิวทิวทัศน์อันงดงามของภูเขาไฟกุงง บาร็อร์** ซึ่งตั้งอยู่บริเวณหมู่บ้านคินตามานี ตั้งอยู่บนระดับความสูง 1,717 เมตร และเป็นหนึ่งในอาณาจักรยุคต้น ๆ ภูเขาไฟกุงงบาร็อร์นี้ เป็นหุบเขาที่งดงาม มีหมอกปกคลุมอย่างสวยงาม บริเวณนี้จะมีอากาศเย็นตลอดทั้งปี ใกล้กับภูเขาไฟ คือ

**ทะเลสาบกุงงบาร็อร์** เป็นทะเลสาบซึ่งเกิดจากการยุบตัวของ ภูเขาไฟดาเนาบาร็อร์ ซึ่งมีขนาดใหญ่ที่สุดและตั้งอยู่บนหลุมปล่องภูเขาไฟที่ยังคุกรุ่น กุงง บาร็อร์ และชิมกาแพบาห์ลี เลือกซื้อตามอัครยาชัย แล้วจึงนำท่านสู่ **วัดเตียร์ดา อัมปิล (TIRTA EMPUL TEMPLE) วัดน้ำพุศักดิ์สิทธิ์** ซึ่งคนไทยมักจะเรียกกันว่า **วัดต้มปะกัซึริง (TEMPAK SILING)** ตามตำนานเล่าว่า เกอโบ อีวา มหาเสนาบดีผู้ยิ่งใหญ่ของเบอดูลูใช้เวทมนต์แกะสลักอนุสรณ์สถานในชั่วคืนด้วยเล็บมือตน สิ่งปลูกสร้างนี้คืออนุสรณ์สถานแห่งราชวงศ์ราชวงศ์มาเดวา ประเพณีปลงพระศพของราชวงศ์ (ซึ่งจะทำให้กษัตริย์ ราชนิ และนางสนมผู้วายชนม์กลายเป็นเทพเจ้า) ภายในวัดท่านจะได้พบกับ **บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์** ซึ่งปัจจุบันนี้ยังมีน้ำพุร้อนขึ้นมาตลอดเวลา เชื่อกันว่าพระอินทร์ทรงสร้างขึ้นตอนที่เจาะพื้นพิภพเพื่อสร้างบ่อน้ำอมฤตขบชีวิตนิกรบของพระองค์ สถานที่แห่งนี้ถูกสร้างขึ้นราวศตวรรษที่ 10 ว่ากันว่าน้ำในสระมีอำนาจในการรักษาโรคภัยต่างๆ จึงได้มีการต่อท่อออกมาลงในบ่อ ที่ชาวบาห์ลีนิยมมาชำระร่างกายให้บริสุทธิ์ หลังจากถวายเครื่องบัตถพลีแก่เทพเจ้าแห่งสระน้ำแล้ว หญิงและชายจะแยกไปอาบน้ำกันคนละด้าน แม้น้ำจะมาจากแหล่งเดียวกันแต่จะมีท่อแยกเพื่อประกอบพิธีกรรมต่างกันไปท่านสามารถผ่านชมบ้านพักของอดีตประธานาธิบดีอินโดนีเซีย ที่ตั้งอยู่บนเขาใกล้ๆ วัดวิหาร จากนั้นอิสระให้เวลาท่านได้เลือกซื้อสินค้าพื้นเมืองราคาถูกมากมายเช่น ผ้าพันคอ ผ้าใส่รองเท้า กระเป๋าหนัง ตุ๊กตาไม้แกะสลัก พวงกุญแจ ฯลฯ ที่ **"ตลาดปราบเซียน"** สมควรแก่เวลา นำท่านเดินทางกลับสู่ตัวเมือง ระหว่างทางท่านจะได้พบเห็นชีวิตชาวบาห์ลีในชนบทตลอดสองข้างทางที่รถแล่นผ่าน ประทับใจไปกับชีวิตความเป็นอยู่ที่เรียบง่ายเหมือนเช่นอดีตตลอดสองข้างทาง

**เย็น** |🕒| **รับประทานอาหารเย็น ณ กัณฑ์ดาการ ณ ชายหาดจิมบาลัน (JINBALAN BEACH) บริการท่านด้วยอาหารทะเล ท่านกลางบรรยากาศอันแสนโรแมนติก ยามพระอาทิตย์ตกดิน**  
**นำท่านเข้าสู่ที่พัก HARRIS SUNSET ROAD HOTEL หรือเทียบเท่า**

**วันที่สาม** **เบดูกัลปี ทะเลสาบบราตัน วัดอุลันดานู MONKEY FOREST ซ้อปิ้งคุต้าเซินเตอร์ เดนพาซาร์**

**เช้า** |🕒| **รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารของโรงแรมที่พัก** นำท่านสู่ **วัดเม็งวี (วัด ตามัน อายุ)** ที่วัดแห่งนี้เคยเป็นศูนย์กลางของอาณาจักรเรืองอำนาจ นับย้อนถึงสมัยราชวงศ์เกลเกล จนถึงปี 1891 สร้างในศตวรรษที่ 17 มีคูเมืองล้อมรอบเป็นที่เก็บดวงวิญญาณของ 3 ภพ 3 โลกสวยงามมากนำท่านเดินทางสู่เทือกเขาที่มีอากาศหนาวเย็นตลอดปี **"เทือกเขา เบดูกัล"** ผ่านชมไร่ฝัก, ผลไม้เมืองหนาว และหมู่บ้าน ที่สวยงามที่ตั้งอยู่บนเทือกเขา ชมสวนดอกไม้นานาชาติ นำท่านชม **ปรา อุลัน ดานู บราตัน (Pura Ulun Danu Bratan)** หรือเรียกสั้นๆ ว่า **วัดอุลัน ดานู** ที่อยู่ในระดับความสูง 4,300 ฟุต จากระดับน้ำทะเล ตั้งอยู่บริเวณกลางน้ำริมทะเลสาบบราตัน มีฉากหลังเป็นภูเขาไฟสูงทะมึน บางช่วงถูกคั่นด้วยปุยเมฆสีขาว วัดนี้สร้างตั้งแต่สมัยศตวรรษที่ 17 เพื่อใช้ทำพิธีทางศาสนาพุทธและฮินดู รวมทั้งอุทิศแด่เทวี ดานู เทพย แห่งสายน้ำ ไม่สามารถเดินข้ามไปยังวัดได้ มีลักษณะเด่นตรงศาลาซึ่งมีหลังคาทรงสูงที่เรียกว่าเมรุ มุงด้วยฟางซ้อนกันถึง 11 ชั้นสวยงามมาก ท่านจะได้สัมผัสกับอากาศหนาวเย็นตลอดทั้งปี วัดแห่งนี้ตั้งอยู่ริม **ทะเลสาบบราตัน (Lake Bratan)** เป็นทะเลสาบที่มีมนต์ขลัง ฉากหลังคือทุ่งนาขั้นบันไดที่ค่อย ๆ ลาดต่ำลง เป็นทะเลสาบที่มีชื่อเสียง ซึ่งมีรีสอร์ทให้นักท่องเที่ยวที่ต้องการธรรมชาติแบบทุ่งหญ้า ทุ่งนา และภูเขาได้เข้าพักด้วย ในตอนเช้าหากปราศจากหมอกจะได้เห็นวิวที่สวยงามของยอดเขาคินตามานี (Kintamani) เมตต์อากง (Mount Agung) เรื่อยไปจนถึงทางทิศตะวันออกนอกจากนี้ยังเป็นศูนย์รวมกิจกรรมทางน้ำสร้างความตื่นเต้น เช่น สกีนน้ำ การล่องเรือ ระหว่างทางให้ท่านได้พบกับ **MONKEY FOREST** ซึ่งท่านจะได้พบกับความน่ารักของบรรดาลิงน้อยใหญ่ต่าง ๆ พร้อมบรรยากาศธรรมชาติที่แสนบริสุทธิ์



**เที่ยง** |🕒| **รับประทานอาหารกลางวัน ณ กัณฑ์ดาการ**  
นำท่านเดินทางกลับสู่แหล่งช้อปปิ้งย่าน **คุต้า เซินเตอร์** เพื่อให้ท่านได้ช้อปปิ้งอย่างจุใจกับสินค้าแบรนด์เนมทั้งหลาย อาทิเช่น **ROXY, VERSACE, POLO, ARMANI** และอื่น ๆ อีกมากมาย ในราคาที่ คุณพอใจ ได้เวลาสมควร นำท่านเดินทางสู่สนามบิน

**19.40 น.** **ออกเดินสู่เมืองย็อกยAKARTA (YOGYAKARTA) โดยสายการบิน การร์รูด้า อินโดนีเซีย แอร์ไลน์**

โดยเที่ยวบินที่ GA 255

**20.00 น.** ถึงสนามบินยอร์กยาการ์ตา **"ย็อกยาการ์ตา"** เป็นเมืองแห่งประวัติศาสตร์ มีประชากรอาศัยอยู่ประมาณ 11 ล้านคน พรั่งพร้อมด้วยเส้นทางวัฒนธรรมหลายประการ เช่น ความงามสงบของวัดพุทธและฮินดูที่งดงาม (จากศตวรรษที่ 8 , 9 และ 10) ซึ่งสามารถพบเห็นได้ในบริเวณตัวเมือง และเป็นที่พักผ่อนของท่างานองเสนาะของ กาเมลัน (ดนตรีกาเมลัน คือ ดนตรีที่ให้ความรู้สึกโอ้อ่าและลึกซึ้ง แต่งขึ้นเพื่อเล่นในหอดนตรีในบ้านเรือนขุนนาง ประกอบด้วยเครื่องดนตรี 5 ถึง 40 ชนิด)

**ค่ำ** **🕒 รับประทานอาหารเย็น ณ กัดดาการ**  
**นำท่านเข้าสู่ที่พัก JOGYA PLAZA HOTEL หรือ เทียบเท่า**

**วันที่สี่** **พระราชวังสุลต่าน พระราชวังน้ำ (Water Palace) ศูนย์ผ้าบาติก บุโรพุทโธ ศูนย์เครื่องเงิน ถนนมาลิโอโบโร**

**เช้า** **🕒 รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรมที่พัก** หลังอาหารเช้า นำท่านไปชม **Kraton Yogyakarta พระราชวังสุลต่าน** ที่เต็มไปด้วยสิ่งของล้ำค่าในวังและเครื่องใช้ต่างก่อนที่กษัตริย์องค์สุดท้ายจะลี้ภัยและเปลี่ยนการปกครอง ชมวังเมกะลัง และเครื่องบรรณาการต่างๆ และห้องเก็บโบราณวัตถุและสิ่งล้ำค่าสมัยก่อน ประวัติต่างๆ ที่มีความเป็นมาน่าศึกษาและมีค่าของอารยธรรมชวา จากนั้นนำท่านชม **พระราชวังน้ำ (Water Palace)** เป็นสถานที่พักผ่อนของสุลต่าน ภายในมีสระขนาดใหญ่ เพื่อให้สาวสรรก้าน้ำในวัยนำเล่นเบิกบานสำราญใจ โดยมีอาคารที่ประทับของสุลต่านอยู่ใกล้ๆ สามารถมองเห็นสาวๆ ในสระได้อย่างชัดเจน ส่วนสระว่ายน้ำของมเหสี และธิดาของสุลต่านจะแยกออกไปต่างหากโดยรอบๆ จะเป็นสวนขนาดใหญ่ที่ยังคงความสวยงาม นำท่านเดินทางสู่ **ศูนย์ผ้าบาติก** ท่านจะได้ทราบถึงกระบวนการผลิตรูปแบบ และสีสันทของผ้า ซึ่งมีความแตกต่างจากผ้าบาติกทั่วไป



**เที่ยง** **🕒 รับประทานอาหารกลางวัน ณ กัดดาการ** นำท่านเดินทางเข้าสู่ **บุโรพุทโธ** เป็นสถูปขนาดใหญ่ซึ่งได้ชื่อว่าเป็นพุทธสถานที่ใหญ่ที่สุดในโลกนี้ สร้างขึ้นในสมัยราชวงศ์ไสลเลนทราในชวากลางเมื่อราว ปี 778 – 856 หรือก่อนนครวัด 300 ปี และก่อนโบสถ์นอเดเตรอะตามในฝรั่งเศส 200 ปี และ **ได้รับการยกย่องเป็นมรดกโลกจาก UNESCO ในปี 1991** บุโรพุทโธ มีลักษณะเป็นรูปวงกลมล้อมรอบด้วยจัตุรัส (หรือรูปทรงเรขาคณิตที่ช่วยกำหนดจิตขณะทำสมาธิ) หากมองจากพื้นดินในระยะไกล **บุโรพุทโธคือสถูป** ซึ่งเป็นรูปแบบของจักรวาลที่มีส่วนประกอบในแนวตั้งสามส่วนด้วยกันคือ ฐานสี่เหลี่ยมจัตุรัสของรับองค์สถูปและยอดฉัตร ถ้าเดินตามเส้นทางแสวงบุญเก่าแก่จากทางตะวันออก ก้าวขึ้นอนุสรณ์สถานทีลดหลั่นเป็นขั้น ๆ และมีเจดีย์รอบ เดินวนรอบเจดีย์ตามเข็มนาฬิกา จะเห็นว่ารูปนูนแกะสลักและรูปปั้นทุกชั้นล้วนเป็นส่วนสำคัญขององค์รวม บุโรพุทโธมีทั้งหมดสิบชั้น แทนภาพทั้งสามของจักรวาลตามความเชื่อของพุทธศาสนิกายมหายาน คือ กามภพ(ภพต่ำสุด)รูปภพ(ภพกลาง) และอรุภพ(ภพสูงสุด) รูปนูนแกะสลักชั้นล่างสุด แสดงให้เห็นถึงความปีติของโลกนี้และการถูกทำโทษ จากนั้นนำท่านสู่ **ศูนย์เครื่องเงิน** ท่านจะได้ชมการสาธิตการทำเครื่องเงิน โดยช่างฝีมือที่ประณีต

**เย็น** **🕒 รับประทานอาหารเย็น ณ กัดดาการ** นำท่านไปชม **ถนนสายวัฒนธรรม มาลิโอโบโร** ซึ่งจำหน่ายสินค้าหัตถกรรมต่างๆเช่นเครื่องจักรสาน ภาพวาด ผ้าบาติก กล่าวได้ว่าเป็นแหล่งรวมงานศิลปะต่างๆ ที่ใหญ่ที่สุดแห่งหนึ่ง เราจะมีโอกาสได้ศึกษาชีวิตความเป็นอยู่ของคนชวาอีกด้วย  
**นำท่านเข้าสู่ที่พัก JOGYA PLAZA HOTEL หรือ เทียบเท่า**

**วันที่ห้า** **วัดพรหมนันต์ ยอร์กยาการ์ตา – จาการ์ตา – กรุงเทพฯ**

**เช้า** **🕒 รับประทานอาหารเช้า ณ ห้องอาหารโรงแรมที่พัก** พร้อมจัดเก็บสัมภาระเตรียมกลับ กทม.  
**08.30 น.** นำท่านชม **วัดพรหมนันต์** หมู่วิหารแห่งปริมานันของฮินดู สร้างเสร็จราวปี 856 เพื่อฉลองชัยชนะของ **ระไก ปีกาตัน**(ทายาทผู้สืบทอดราชวงศ์สันชัย) ลานตรงกลางของโบราณสถานแห่งนี้มีสิ่งปลูกสร้างแปดหลัง หลังใหญ่สุดสามหลังเรียงจากเหนือจรดใต้คือ **จันดี ศิวะ มหาเทวา** สูง 47 เมตร ขนาบข้างด้วยวิหารขนาดเล็กกว่า คือ **จันดี วิษณุ(ทางเหนือ)** และ **จันดี พรหมมา (ทางใต้)** ฝั่งตรงข้ามทางตะวันออกคือวิหารเล็ก ๆ ที่ครั้งหนึ่งเคยบรรจุ "พาหนะทรง" ของเทพเจ้าแต่ละองค์ เช่น **วัวของพระศิวะ(นนท์) หงส์ของพระพรหม(ฮัสมา) และครุฑของพระวิษณุ** ปัจจุบันเหลือแต่ นนทิ ใกล้ประตูทางเหนือและใต้ของพื้นที่ส่วนกลางซึ่งมีกำแพงล้อมรอบคือวิหารราชสำนักสองหลังซึ่งมีกำแพงล้อมรอบคือวิหารราชสำนักสองหลังซึ่งมีลักษณะเหมือนกัน สูงราว 16 เมตร **จันดี ศิวะ มหาเทวา**องค์ใหญ่สุดเพื่อถวายแด่พระศิวะ มีอีกชื่อหนึ่งคือ **รอรอ จองกรัง (หญิงสาวร่างอรชร)** หมายถึงหมู่วิหารทั้งหมดตำนานท้องถิ่นกล่าวว่ารอรอ จองกรังเป็นเจ้าของที่ถูกสาปโดยคู่หมั้นที่ไม่ได้รักกัน นางขอให้ฝ่ายชายสร้างวัดให้เสร็จในหนึ่งคืน และทำลายผลงานที่เกือบเสร็จสิ้นของเขาด้วยการตำข้าวกระเดื่องก่อนเวลาซึ่งเป็นสัญญาณของเช้าวันใหม่ เมื่อรู้ว่าถูกหลอกฝ่ายชายโกรธมากและสาปให้นางเป็นหิน ตามตำนานหญิงสาวยังคงอยู่ที่นี้ในหอเหนือของวิหารในรูปสลักของนางทูลดาชยาของพระศิวะ ในหออีกสามหลังมีรูปสลักของอภิสติยะ **"พระอาจารย์ของเทพเจ้า"** หันหน้าไปทางใต้ **พระคเณศ** โอรสแห่งพระศิวะมีเศียรเป็นช้าง หันไปทางตะวันตก และพระศิวะสูง 3 เมตร (หอกลาง หันทางตะวันออก)ออกเดินทางจากยอร์ก

